



N<sup>o</sup> 8041.

Propriété des Editeurs Enregistré aux Archives de l'Union.

Pr. 2 fl.

Paris, au Bureau Central de Musique.

W A Y E N C E  
ANVERS ET BRUXELLES  
chez les fils de B. Schott.

Milan, chez Luza.

Dépôt général de notre fonds de Musique à Leipzig chez C.F. Leede. à Vienne chez H.F. Müller.

**RONDO.**

par J. ARTOT Op.15.

□ Tirez. ▲ Poussez.

VIOLON.

Moderato. *legèrement.*

*p* 2<sup>e</sup> Corde. *cres.* *sf* *Avec le dos de l'Archet*

*Tutti.*

*Solo* *Archet ordinaire.*

*Un poco più lento.* *ff*

*Al Tempo.* *p*

*cres.* *f*

*un peu plus lent.*

*Poco più lento.* *Tutti.* *ff*

8041.

## VIOLON.

*Rit... ad libitum.* *dol.* *cres.*

*f* *p* *sf* 2<sup>e</sup> Corde.

*dol.* *tr.*

*a Tempo.*

*f* *Très large et avec beaucoup de son* *Rit - lento.* *Tempo.*

*Pressez un peu.*

*Legerement et du milieu de l'Archet.*

## VIOLON.

5

Violin score for page 5, measures 1-24. The score is in G major (one sharp) and 2/4 time. It features a variety of rhythmic patterns including eighth and sixteenth notes, often beamed together. Dynamics range from piano (p) to fortissimo (ff). Performance instructions include 'cres.', 'f', 'p', 'tr.', 'Tutti.', '2e Corde -', and 'Avec le dos de l'Archet.'

6

## VIOLON.

*Solo.*  
Archet ordinaire.

*Meno mosso.*  
*sf*

*a Tempo.*  
*sf*

*Rit. cres.*  
*f*

*sf*

*sf*

*sf*

*sf*

*dol.*

*f*

*cres.*

*Tempo.*  
*dol. cres.*

*string.*  
*sf*

*Rit.*  
*p*

## VIOLON.

7

*cres.*  
*p*  
*Legerement et du*  
*pp*  
*milieu de l'Archet.*  
*f*  
*ff*  
*Un poco più stretto.*  
*pp*  
*Du milieu de l'Archet.*  
*ff*  
*un poco plus lent.*  
*ff*  
*ff*  
*Rit.*  
*ff*  
*Fine.*

3041.